



District 1760

LE PROJET : Intégrer au conservatoire d'Aix-en-Provence et scolariser le jeune **Ishel JEAN NOEL**, jeune violoniste haïtien talentueux, durant l'année scolaire 2019-2020

<https://www.youtube.com/watch?v=h7wRwGQPbtg>



L'équipe

Célimène DAUDET

Pianiste de renommée internationale

daudet.celimene@gmail.com

La découvreuse de talents



Jean-Louis LEPELTIER

Organisateur du programme « Orchestre à l'école » _ Rotary Aix-Ste Victoire

jll.lepeltier@gmail.com

L'initiateur du projet



Dominique ANSELIN

Responsable programme Youth exchange _ Rotary Aix-Mazarin

anselin.d@wanadoo.fr

L'expert en citoyens du monde

Jean-Philippe DAMBREVILLE

Directeur du conservatoire d'Aix-en-Provence

jp.dambreville@wanadoo.fr

La maison musicale



Elise et Vincent BARRAU

Famille référente – Rotary Aix-Mazarin

vincent.barrau@wanadoo.fr elise.deblaise@wanadoo.fr

La maison familiale

Un jeune motivé !

Madame, Monsieur,

Mon nom est Ishel Jean Noël, j'ai 15 ans, je suis né dans une ville d'Haiti nommée Marmelade. Je suis né dans une famille chrétienne composée de 6 enfants dont je suis le plus petit et la seule personne qui joue un instrument de musique. Avec ma famille nous parlons créole et français. Mon père est professeur de français. Je suis inscrit dans une école où l'enseignement est en français.

À 8 ans, par folie j'ai intégré une école de musique de ma ville mais cette école ne fonctionnait pas et je n'ai rien appris. Pendant cette période, je donnais tout mon temps au football. Quand j'avais 10 ans, des musiciens du palais national sont venus enseigner la musique dans ma ville. Les cours étaient gratuits et j'ai eu plusieurs mois d'apprentissage théorique. À l'époque je ne connaissais pas encore le violon et j'étais impatient de jouer de la trompette qui était mon instrument favori. Mais il n'y avait malheureusement pas d'instruments à nous donner.

Un jour, un violoniste est venu recruter des élèves pour ouvrir une classe de violon. Je voulais à tout prix avoir un instrument alors j'ai passé les tests. J'ai commencé l'apprentissage du violon avec joie mais nous avons seulement un violon pour trois élèves. Je me donnais à fond.

À partir de 2015 j'ai participé à des camps de musique en Haïti puis j'ai passé deux mois en 2017 à Lawrence University (Wisconsin, USA). Ensuite j'ai eu la chance de me faire remarquer par le chef d'orchestre Thierry Fischer et par les musiciens de Utah Symphony Orchestra. Grâce à une bourse j'ai pu participer deux fois en 2017 et 2018 au camp Interlochen (USA). Ces expériences ont été exceptionnelles pour moi.

Pour moi, la musique c'est tout ce qu'il faut pour avoir une belle vie. Aujourd'hui j'aime le violon plus que tout, il représente beaucoup pour moi, c'est pour cela j'aime partager avec d'autres jeunes le violon, parce que pour un pays comme le mien la musique pourrait être un élément de changement. J'ai toujours rêvé d'étudier dans un conservatoire en France, cette opportunité que vous me donnez va beaucoup m'aider à réaliser mes rêves de devenir un violoniste professionnel, de pouvoir jouer comme soliste, d'avoir un jour un doctorat en musique et de pouvoir aider mon pays avec la musique sur le plan social et économique.

Dans un pays comme le mien l'accès à l'école est difficile. Mais j'ai toujours voulu suivre une scolarité sérieuse car je sais que l'éducation est la clé de toute chose. La musique et l'école sont en quelque sorte difficiles dans un pays comme le mien, mais je veux arriver à gérer les deux, et je souhaite vraiment réussir mon bac.

Je sais que je suis sérieux et travailleur et j'ai envie d'apprendre et de progresser.

Je vous remercie pour cette grande opportunité que vous me donnez, c'est déjà pour moi un grand pas, et je vous assure déjà que vous ne serez point déçu par moi.

Ishel Jean Noël